Universales Vinyl

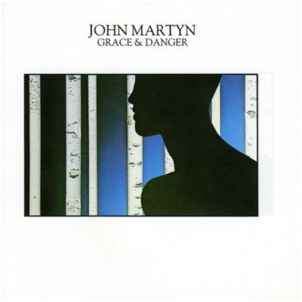
Das lässt das Herz des Vinylsammlers höher schlagen: Lang durch den vinylen Backkatalog senkt das Haus Universal seine Preise mal dezent, mal deutlich, um so dem frischen LP-Frühlingserwachen neuen Wind zu geben.

Je 1-LP:

Cadillac Three – Legacy	13,95
Alice Coltrane – World Galaxy	9,95
Crowded House – Afterglow	13,95
Eagles Of Death Metal – Zipper Down	12,95
Steve Earle & The Dukes – The Hard Way	9,95
Steve Earle – Guitar Town	13,95
Eels – Shootenanny!	13,95
Elbow – Little Fictions	14,95
Brandon Flowers – The Desired Effect	13,95
Marvin Gaye – I Want You	12,95
Marvin Gaye – In Our Lifetime	12,95
Get Well Soon – Love	13,95
Elton John – Caribou	12,95
Elton John – Don't Shoot Me I'm Only The Piano Player	14,95
Elton John – Rock Of The Westies	12,95
Grace Jones – Nightclubbing	9,95
Norah Jones – Day Breaks	15,95
Kooks – Konk	13,95
Lady Antebellum – On This Winter's Night	13,95
Lumineers – Seeds 1: Angela 10"	7,95
Madness – Can't Touch Us Now	15,95
Bob Marley & The Wailers – Uprising	13,95
Laura Marling – Alas I Cannot Swim	13,95
John Martyn – Grace And Danger	13,95
Paul McCartney – McCartney (ltd.)	15,95
Paul McCartney – McCartney II (ltd.)	15,95
Paul McCartney – Pipes Of Peace (ltd.)	15,95
Paul McCartney – Tug Of War (ltd.)	15,95
Paul McCartney – Ram (ltd.)	15,95
Kacey Musgraves – Pageant Material	13,95
Linda Ronstadt – Heart Like A Wheel	12,95
Pete Townshend – All The Best Cowboys Have Chinese Eyes	14,95
Pete Townshend – The Iron Man (silver vinyl)	14,95
Pete Townshend – Who Came First	14,95
Scott Walker – Scott 2	13,95
Rick Wakeman – The Myths And Legends Of King Arthur	14,95
Wings – At The Speed Of Sound	15,95
Steve Winwood – Roll With It	11,95
Pete Yorn – Arranging Time	14,95

Je 2-LP:

Phillip Boa & The Voodoo Club – Blank Expression: A History	14,95
Cadillac Three – Bury Me In My Boots	15,95



Chemical Brothers – Further	16,95
Kurt Cobain – Montage Of Heck	17,95
Creedence Clearwater Revival – Live In Europe	23,95
Lana Del Rey – Honeymoon	14,95
Lana Del Rey – Ultraviolence	18,95
Feist – Pleasure	21,95
Grobschnitt – Ballermann	24,95
Grobschnitt – Grobschnitt	24,95
Elton John – Goodbye Yellow Brick Road	17,95
Diana Krall – Quiet Nights	14,95
Lynyrd Skynyrd – Sweet Home Alabama	13,95
Thurston Moore – Rock'n'Roll Consciousness	21,95
Nine Inch Nails – The Downward Spiral	27,95
Rush – A Show Of Hands	14,95
Elliott Smith – Either Or	17,95
Tocotronic – Tocotronic (Das Rote Album)	14,95
Toots & The Maytals – Reggae Got Soul	14,95
Pete Townshend – PsychoDerelict (orange vinyl)	17,95
Velvet Underground – White Light/White Heat	15,95
Rufus Wainwright – Rufus Wainwright	15,95
The Who – Endless Wire	13,95
Wolfmother – Cosmic Egg	15,95
Yello – Toy	15,95

3-LP & anderes & mehr:

Ryan Adams – Heartbreaker (DeLuxe)	4-LP+DVD	39,95
Interpol – Our Love To Admire (10th Anniversary)	2-LP+DVD	19,95
Frank Turner – Songbook (ltd.)	5-LP	43,95
The Who – My Generation (ltd. DeLuxe)	3-LP	24,95
The Who – Tommy: Live At The Royal Albert Hall	3-LP	28,95

u.a. Eric Burdon, Gary Glitter, Neil Landon, Jutta Weinhold, Ingeburg Thomsen, Lee Patterson, Lord Ulli, Peter Kirchberger und Ulli Salm, zu hören gab es u.a. We Will Rock You, IM# Ready, Shimm Shimmy, Love Of My Life, The Wanderer, True Fine Mama, Sweet Nothin', Shakin' All Over, See See Rider, Hochie Coochie Man.

Rockin' The Blues – Various Artists 6,95

CD. Ähnlich der Where Blues Meets Rock-Reihe aus dem gleichen Provogue-Label-Stall bietet auch diese 2017er Compilation frische und frischeste Veröffentlichungen aus der wuchtigen Welt des elektrifizierten Blues Rock für recht überschaubares Geld, zusammengestellt aus aktuellen Alben bewährter Namen wie Kenny Wayne Shepherd, Eric Gales, Walter Trout, Beth Hart, Gary Hoey, Lance Lopez, SIMO, Supersonic Blues Machine, Jonny Lang, Sonny Landreth und Black Stone Cherry.

Ed Romanoff – The Orphan King 14,95

CD. 18er, 2. LP eines reifen New Yorker Singer-Songwriters, der gerne mit Leonard Cohen verglichen wird – was Gründe hat (die weiblichen Backing Vocals, manchmal ein bischen die eigene Stimme, die atmosphärische Stärke), doch insgesamt nicht paßt, er wirkt „lichter", die Begleitung, variabel, fußt z.T. z.B. auf klangmalenden bis fast Pedal Steel-artigen Gitarren (eine echte ist auch dabei), er greift öfter auf alte Folk-Traditionen zurück (auch britische; aber nie pur), verwendet mal Country-Einflüsse (resp. Americana). Neben vornehmlich Songwriter-Folk/Pop der edlen Sorte. Dabei ist der Balladenanteil sehr hoch, wie schon angedeutet teils wunderbar atmosphärisch, deep, teils ruhig und gelassen, teils dezent süffig oder eine Spur handfester, leicht elegische Phasen, Kontraste, mehrfach außerordentlich eindringlich/intensiv (und absolut packend!!), oder auf tolle Art dunkel, dräuend. Und 2x zupackender (Roots/Americana-Rock, eine Prise Blues). Vor allem aber Songs voller Tiefe und melodischem Gehalt, exzellent, manchmal herausragend! Gern akust. und E-Gitarre kombiniert, viele bunte Tupfer (Streich-, Tasten-, Blas-, Saiten-Instrumente). U.a. mit den Koryphäen Larry Campbell und Cindy Cashdollar (Dylan, Peter Rowan, Van Morrison etc.). Sehr zu empfehlen. (dvd)